

2026

DROGOWSKAZ MUZEUUM

DRO
GOW
SKAZ

MUZEUM

2.0.

PREZENTACJA
GRZEGORZ SIATA

EDUKACJA
WŁĄCZAJĄCA
POPRZEZ
DOŚWIADCZENIE
SZTUKI

2.0

HISTORIA PROJEKTU

2022

Początek współpracy z Zespołem Szkół i Placówek Specjalnych w Krakowie w ramach projektu Drogowskaz Muzeum. Pomysłodawcą projektu jest Robert Adamczak, a koordynatorami są Robert Adamczak i Bożena Litewka.

2023–2024

Realizacja lekcji:
„Życie codzienne na zamku” oraz „Legendy wawelskie”.
Zajęcia edukacyjne prowadzone przez Bożenę Litewkę, Roberta Adamczaka i Gabrielę Multan.

2025

Powstanie i realizacja autorskiej multisensorycznej lekcji:
„Wawel na dłoni” opracowanej przez Roberta Adamczaka, Marię Konieczny i Grzegorza Siata.

2026

Rozwój projektu pod nazwą:
Drogowskaz Muzeum 2.0
13 maja 2026 roku wspólnie otwieramy kolejny rozdział edukacji.



DLACZEGO POWSTAŁ TEN PROJEKT?

Projekt powstał z potrzeby otwierania muzeum na odbiorców, którzy często pozostają poza bezpośrednim doświadczeniem kultury i sztuki. Celem projektu jest pokazanie, że Zamek Królewski na Wawelu jest przestrzenią otwartą, bezpieczną i zrozumiałą dla każdego uczestnika.

NAUKA

INKLUZYWNOŚĆ

DOSTĘP DO KULTURY

EDUKACJA WŁĄCZAJĄCA

SZTUKA

DZIEDZICTWO

WAWEL OTWARTY

ZESPÓŁ PROJEKTU



Projekt Drogowskaz Muzeum, a od dziś Drogowskaz Muzeum 2.0 realizowany jest przez pracowników i edukatorów ZKnW, zaangażowanych w rozwój edukacji włączającej oraz działań opartych na dostępności kultury.

Koordynator projektu
Robert Adamczak

Główna oś edukacyjna projektu
Maria Konieczny i Grzegorz Siata

Edukatorzy wspierający
Onufry Damek i Jacek Chojnowski

Projekt realizowany jest we współpracy z nauczycielami, terapeutami i placówkami specjalnymi.

CZYM JEST „WAWEL NA DŁONI”?

„Wawel na dłoni” to autorska, multisensoryczna lekcja muzealna prowadzona w komnatach Zamku Królewskiego na Wawelu. Zajęcia opierają się na: narracji i opowieści, bezpośrednim kontakcie z dziełem sztuki, wykorzystaniu replik i rekwizytów, aktywnym uczestnictwie oraz uruchamianiu emocji i wyobraźni. Dzieci nie tylko oglądają Wawel - mogą go metafizycznie dotknąć. Sztuka i bezpośredni kontakt z dziedzictwem kulturowym mają istotny wpływ na rozwój człowieka.



EDUKACJA WŁĄCZAJĄCA

DROGOWSKAZ MUZEUM2.0 ZAKŁADA STWORZENIE PRZESTRZENI W KTÓREJ KAŻDE DZIECKO MOŻE UCZESTNICZYĆ W KULTURZE W SPOSÓB DOSTOSOWANY DO SWOICH MOŻLIWOŚCI PERCEPCYJNYCH I EMOCJONALNYCH

PROJEKT SKIEROWANY JEST DO:

**OSÓB
Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI**

**MŁODZIEŻY ZAGROŻONEJ
NIEDOSTOSOWANIEM SPOŁECZNYM**

**PLACÓWEK SPECJALNYCH
I TERAPEUTYCZNYCH**

**UCZESTNIKÓW WYMAGAJĄCYCH
INDYWIDUALNEGO PODEJŚCIA
EDUKACYJNEGO**



ORYGINAŁ I REPLIKA



ORYGINAŁ I REPLIKA



ROZWÓJ PROJEKTU

2023

UDZIAŁ W ZAJĘCIACH
WZIĘŁO 67 UCZNIÓW

2024

W LEKCJACH EDUKACYJNYCH
BRAŁO UDZIAŁ 70 UCZNIÓW

2025

**REKORDOWA LICZBA 137
UCZESTNIKÓW**

**ROSNĄCA LICZBA UCZESTNIKÓW POKAZUJE
POTRZEBĘ DALSZEGO ROZWOJU EDUKACJI
INKLUZYWNEJ I DZIAŁAŃ OPARTYCH NA
DOSTĘPNOŚCI KULTURY NA ZAMKU KRÓLEWSKIM
NA WAWELU.**



PRZYSZŁOŚĆ 2026 - ∞



13.05.2026

PODPISANIE UMÓW

- ZESPÓŁ SZKÓŁ SPECJALNYCH NR 4 W KRAKOWIE
- ZESPÓŁ SZKÓŁ SPECJALNYCH NR 11 W KRAKOWIE
- SZKOŁA PODSTAWOWA SPECJALNA NR 121 W KRAKOWIE

22.05.2026

PODPISANIE UMÓW

- ZESPÓŁ SZKÓŁ IM. BRATA ALOJZEGO KOSIBY W WIELICZCE
- CENTRUM AUTYZMU W KRAKOWIE

**MAJ/CZERWIEC
2026**

ROZPOCZĘCIE ZAJĘĆ
EDUKACYJNYCH,
REALIZACJA
KLUCZOWEJ LEKCJI
W PROJEKCIE -
WAWEL NA DŁONI

JESIEŃ/ZIMA

- REALIZACJA DRUGIEJ ODSŁONY LEKCJI WAWEL NA DŁONI
- PROWADZENIE LEKCJI MUZEALNYCH W PLACÓWKACH

WAWWEL JEST WAWWEL NA NASZ DŁONI



ZAMEK
KRÓLEWSKI
NA WAWELU

wawel.krakow.pl/drogowskaz-muzeum

