

Spotkania z Panią Melodią

zajęcia umuzykalniające dla dzieci niepełnosprawnych
realizowane przez Filharmonię im. Karola Szymanowskiego w Krakowie
w ramach programu „Kultura Dostępna” Narodowego Centrum Kultury

Nie bez przyczyny muzyka od wieków wykorzystywana była jako lekarstwo. Ma kojący wpływ na ciało i psychikę, co jest niezwykle ważne, zwłaszcza w pracy z chorymi. Chcemy umożliwić kontakt z muzyką dzieciom, które na co dzień, z powodu niepełnosprawności, mają do niej utrudniony dostęp.

Pani Melodia, która każdorazowo towarzyszy dzieciom w zajęciach, zabiera najmłodszych w niezwykle muzyczne podróże. Zapoznaje je z instrumentami, uczy tańców, wspólnie z nimi bawi się, gra i śpiewa. Towarzyszą jej specjaliści goście, na kolejnych spotkaniach to: Pani Wiosna, Pani Biedronka, Pani Łowiczanka. Utwory wykonywane podczas spotkań są również dobierane tak, by tworzyły spójną całość z resztą aktywności. To przeboje muzyki klasycznej, utwory znane i lubiane, przyjazne dzieciom, rozbudzające w nich pozytywne emocje. Podczas zajęć pojawiają się też elementy improwizacji instrumentalnej, która ma na celu zachęcenie dzieci do własnej improwizacji za pomocą ruchów, gestów czy gestodźwięków. Wspólne muzykowanie ośmiela dzieci, wzmacnia ich społeczne umiejętności i ułatwia integrację. Ponadto, pomaga pokonywać lęk i odreagować negatywne emocje. Tworzy pozytywną atmosferę w grupie, a także buduje głębsze relacje z opiekunami.

Nie do przecenienia jest kontakt z muzyką graną na „żywych” instrumentach przez zawodowych muzyków. Utwory ilustracyjne czy choćby gra określona artykulacją pobudza wyobraźnię najmłodszych i inspiruje ich do samodzielnego szukania różnych sposobów wydobywania dźwięków.

Podczas zajęć wykorzystujemy elementy sprawdzonych i docenianych na całym świecie metod np. E. J. Dalcroze'a, C. Orffa, W. Sherborne czy E. Gordona.
Koncepcja zajęć i prowadzenie: Monika Grochał, Małgorzata Marchwiana

Program jest realizowany od kwietnia do grudnia 2016 r. w 13 wybranych placówkach na terenie Krakowa i Województwa Małopolskiego.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

[**KULTURA**
DOSTĘPNA



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY